

Марии Пахоменко

ОТКРОВЕНИЕ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. ДМИТРИЕВА

Не затягивая, лирично

нар

First system of the musical score. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The piano part includes chords Fm, G7, C7, and F. The vocal line has a fermata over the first measure.

Second system of the musical score. The vocal line includes the lyrics "На парашютиках сне-". The piano accompaniment includes chords Fm, Gb, C7, and M. The vocal line has a fermata over the first measure.

Third system of the musical score. The vocal line includes the lyrics "-жи-нок зима слетала с вышинь, А что и на-че все сло-". The piano accompaniment includes chords C7+, C7, Fm, Bm7, Eb9-, Ab, Bm6, and C7. The vocal line has a fermata over the first measure.

Fourth system of the musical score. The vocal line includes the lyrics "-жи-лось, что и на-че все сло-жи-лось, так не и-щи своей ви-". The piano accompaniment includes chords Fm, Fm7, B7, Eb7, Ab, Bm6, Fm, and Fdim C7. The vocal line has a fermata over the first measure.

Fm Bm⁶ C⁷ Fm Fm⁷

-ны. А что и - на - че все сло - жи - лось, что и -

B⁷ E^b7 A^b Bm⁶ Fm Fdim C⁷

- на - че все сло - жи - лось, так не и - щи сво - ей ви -

Для повторения Для окончания

Fm Fm

- ны. // - ма.

На парашютиках снежинок
Зима слетала с вышины.
А что иначе все сложилось,
Что иначе все сложилось,
Так не ищи своей вины.

Деревья ветками качали
В морозном сказочном дыму
А то, что шли мы и молчали,
То, что шли мы и молчали,
Так разговор был ни к чему.

Среди сугробов таял город,
Плела поэмка кружева.
А что любила я другого,
Что любила я другого,
Так у любви свои права.

На парашютиках снежинок
На землю падала зима.
А что иначе все сложилось,
Что иначе все сложилось,
Решил не ты, а я сама.